

## Tanzstile im HipHop



Filesize: 3.75 MB

### ***Reviews***

*Very helpful for all type of individuals. It is amongst the most incredible ebook i have got study. I am just very easily could get a satisfaction of reading a composed publication.*

***(Mikayla Romaguera)***

## TANZSTILE IM HIPHOP



GRIN Verlag GmbH Nov 2010, 2010. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 217x149x10 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Sport - Sonstiges, Note: 1,0, Eberhard-Karls-Universität Tübingen, Veranstaltung: Gym-Tanz, Sprache: Deutsch, Abstract: Bei B-Boying oder Breaking, Locking, Popping bzw. Electric Boogaloo handelt es sich um Bewegungstechniken und Tanzstile, die in den Großstadtghettos der amerikanischen Ost- bzw. Westküste entstanden sind. Sie sind als ein Bewegungskult zu betrachten, mit dem sich der Einzelne oder eine Gruppe Anerkennung innerhalb einer Gemeinschaft verschafft, und zwar über nonverbale Kommunikation (Kimminich, 2003, S. 2). Bei der Herausbildung verschiedenster Tanz- und Bewegungsstile wird auf Tanztraditionen und Körpertechniken verschiedener Kulturen zurückgegriffen. 1969 wurde als Startschuss des Tanzes im HipHop der James Brown Hit Get on the good foot genannt, der zunächst Good Foot Style hieß und bereits Drops und Spins mit einbezog, d.h. die Tänzer ließen sich fallen, drehten sich in verschiedenen Körperpositionen am Boden und schnellten im Takt zur Musik wieder hoch. Die immer wieder hochfedernden Bewegungen brachten diesen Tänzern den Spitznamen Boie-oie-oings ein (vgl. Rode, 2002, S. 119/120). Durch die verstärkte Miteinbeziehung der Arme und Hände entwickelte sich das sogenannte Floor- oder Footwork, das aus schnellen, oft eine Kreisform beschreibenden Schrittfolgen besteht. Zu dieser Zeit, der sogenannten Old-School, machte die Floor- oder Footwork den eigentlichen Bestandteil des Tanzes aus, später diente Footwork vorwiegend als Auftakt zu den am Boden ausgeführten, akrobatischen Power moves (vgl. ebenda). Eine Breakdance-Performance läuft heute wie damals nach folgendem Schema ab: Der Tänzer beginnt stehend im Toprock mit seiner Footwork, und geht dann zum Uprock über, der auch Battlerock genannt wird, eine Art pantomimisches Kung-Fu, mit dem die B-Boys ihre Gegner symbolisch attackieren (Uprock wegen 1 und 2 stehend, bei 3 und 4 in der Hocke). In der nächsten Steigerungsstufe geht der Tänzer...



[Read Tanzstile im HipHop Online](#)



[Download PDF Tanzstile im HipHop](#)

## You May Also Like



### **Lawrence and the Women: The Intimate Life of D.H. Lawrence**

Harpercollins. Hardcover. Book Condition: New. 0060162260 Never Read-12+ year old Hardcover book with dust jacket-may have light shelf or handling wear-has a price sticker or price written inside front or back cover-publishers mark-Good Copy- I...

[Read eBook »](#)



### **Report from the Interior. Bericht aus dem Inneren, englische Ausgabe**

London Faber & Faber Apr 2014, 2014. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 176x111x23 mm. Neuware - ' In the beginning, everything was alive. The smallest objects were endowed with beating hearts . . . ' Having...

[Read eBook »](#)



### **The Whale Tells His Side of the Story Hey God, Ive Got Some Guy Named Jonah in My Stomach and I Think Im Gonna Throw Up**

B&H Kids. Hardcover. Book Condition: New. Cory Jones (illustrator). Hardcover. 32 pages. Dimensions: 9.1in. x 7.2in. x 0.3in.Oh sure, well all heard the story of Jonah and the Whale a hundred times. But have we...

[Read eBook »](#)



### **Sport is Fun (Red B) NF**

Pearson Education Limited. Paperback. Book Condition: new. BRAND NEW, Sport is Fun (Red B) NF, Dianne Irving, This title is part of Pearson's Bug Club - the first whole-school reading programme that joins books and...

[Read eBook »](#)



### **Im Going to Read 174 Baby Im Bigger by Harriet Ziefert 2007 Paperback**

Book Condition: Brand New. Book Condition: Brand New.

[Read eBook »](#)